

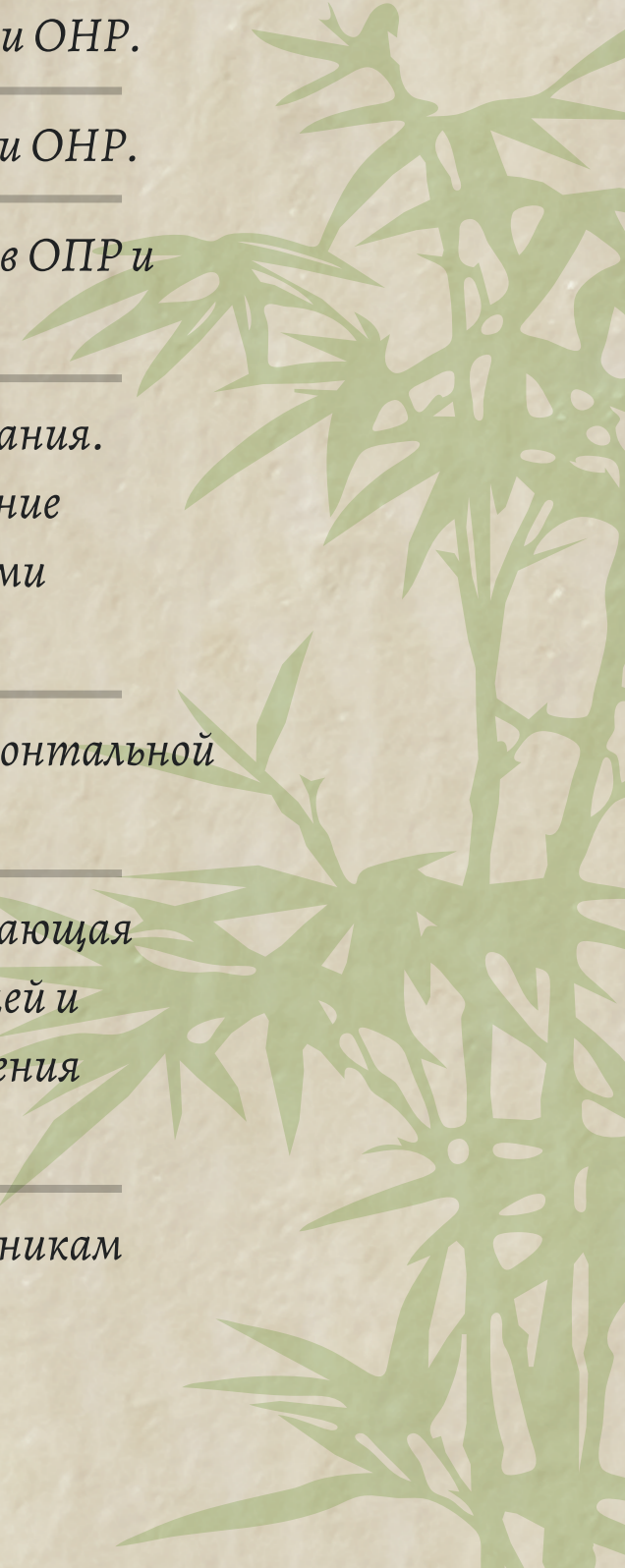
Программа курса "Икебана по школе Созэцу"

1

Вводная лекция. История. Вазы для икебана. Правила работы с инструментом. Принципы построения учебных форм. Подбор растительного материала для композиций. Основные элементы композиции и их измерения. Фон, баланс, ритм, контраст. Акцент, объем, пропорции. Техника расстановки в низких вазах (морибана). Демонстрация базовых форм икебана.

2

Построение основной прямоугольной (ОПР) и основной наклонной расстановок (ОНР) в низких вазах.

- 
- 3** *Техника расстановки растений в высоких вазах (нагэирэ). Построение ОПР и ОНР в высоких вазах.*

 - 4** *Построение 1-го варианта ОПР и ОНР.*

 - 5** *Построение 2-го варианта ОПР и ОНР.*

 - 6** *Построение 3-го варианта ОПР и ОНР.*


 - 7** *Построение 4-го и 5-го вариантов ОПР и ОНР.*

 - 8** *Цветовой круг и цветовые сочетания. Геометрическое рисование – деление плоскости прямыми и изогнутыми линиями.*

 - 9** *Построение 6-го варианта горизонтальной формы (морибана и нагэирэ).*

 - 10** *Построение 7-го варианта (плавающая композиция, композиция из овощей и фруктов, композиция для украшения стола).*

 - 11** **Промежуточный зачет** по техникам расстановки и креплениям.



12 Композиция, где подчеркивается красота прямых линий. Композиция, где подчеркивается красота изогнутых линий.

13 Композиция, построенная на сочетании прямых и изогнутых линий. Акцент на линии у основания композиции.

14 Вертикальная композиция (морибана).
Горизонтальная композиция.

15 Композиция, подчеркивающая плоскости из листьев. Композиция с плоскостями, образованными линиями.

16 Композиция с использованием эффекта «массы». Композиция, выражающая сочетание массы и линий (прямых или изогнутых).

17 Композиция, построенная на цветовом контрасте. Композиция с использованием разнообразного материала.

18 Переплетение растительных материалов. Ритм повторяющихся форм или фигур в композиции.

- 19** *Композиция с захватом территории, на которой она расположена (морибана и нагэирэ).*
-
- 20** *Композиция, обозреваемая со всех сторон. Композиция в двух и более контейнерах.*
-
- 21** *Композиция, построенная только из цветов. Композиция, построенная только из листьев.*
-
- 22** *Композиция, построенная только из веток. Упрощенная композиция.*
-
- 23** *Композиция в вазе собственного производства. Плоды и (или) овощи в композиции.*
-
- 24** *Композиция, в которой подчеркивается цвет вазы. Композиция, в которой подчеркивается форма вазы.*
-
- 25** *Композиция, в которой изменен первоначальный вид растений. Композиция с акцентом на воду.*



26

Композиция, объединяющая растительный материал и предметы быта, коробки, металл и т.п. Композиция с использованием бумаги.

27

Композиция с использованием сухого, обесцвеченного или крашеного материалов. Композиция в плоской вазе без кензана.

28

Новогодние и Рождественские композиции.

29

Композиция, в которой используются оттенки одного и того же цвета. Эскиз композиции и аранжировка.

30

Финальный экзамен